

JAPAN

일본 콘텐츠 산업동향

CONTENTS INDUSTRY TREND OF JAPAN

한국콘텐츠진흥원
일본사무소



kocca KOREA
CREATIVE CONTENT
AGENCY

주간 심층이슈

『일본방송국의 한국드라마 편성현황』

◎ 작성취지

- 한일관계 악화 이후 일본내 방송에서 한류드라마가 차지하는 위상과 한류드라마 편성에 대한 영향을 살펴보고자 함.
- 각종 편성표 등을 토대로 일단 접근 가능한 드라마편성현황을 정리하고 현재의 한국드라마의 위상과 편성상의 변화를 정리했음.
- 일본내 한국드라마의 위상을 편성현황을 통해 제한적이나 살펴봄으로써 우리 드라마의 일본진출전략 수립에 참고자료로 활용하고자 함.

※ 출처 : 각 방송국의 편성표 및 TV관련 잡지, 시청률 조사기관인 비디오 리서치의 시청률 자료를 토대로 작성

◎ 작성순서

- 1. 2013년 일본드라마 편성현황
- 2. 2013년 한국드라마 편성현황
- 3. 별첨) BS/CS에 편성된 한국드라마 편성현황

1. 2013년 일본드라마 편성

■ 일본 방송프로그램의 편성

○ 지상파민간방송국은 4월과 10월

- 일본 NHK는 매년 신년도가 시작되는 4월에 대대적인 정기편성을 실시함. 반면 지상파 민간방송국은 4월과 10월에 대규모 개편을 단행하며 1월과 7월은 골든타임대의 드라마를 중심으로 소규모 개편을 실시함.

- 참고로 일본 지상파 민간방송국의 정기편성이 4월과 10월로 된 것은 프로야구 야간경기 개시(4월)와 종료 시기(10월)에 따른 것임.
- 정기편성은 기존 프로그램을 종영하고 새로운 프로그램의 투입하는 것이 핵심이나 최근에는 플라잉스타트(Flying Start)로 매정시가 아니라 이보다 몇 분 앞서 매시 56분에 시작하거나 기존 프로그램에 30분이나 1시간을 늘려 대형으로 꾸미는 편성도 있음. 모두 시청률 경쟁에서 유리한 구도를 유지하기 위한 편성전략의 일환임.
- 띠 편성(월~금) 프로그램은 주로 생방송 정보프로그램이 많은데, 4월과 10월 정기편성을 기다리지 않고 요일 배열상 4월과 10월 이전 월말부터 새 프로그램을 편성하기도 함.

○ 일본 드라마 편성경향

- 프라임 타임에 방송되는 드라마의 경우, 첫회나 마지막회는 일반적으로 평상시의 54분보다 15분에서 30분을 추가로 확대해 편성하는 경우도 있음.
 - ※ 실제 방송시간은 중간광고를 제외한 46분 정도임.
- 지상파민간방송은 러브스토리 중심의 트렌드 드라마 또는 미스터리 스릴러 형사물이 주류를 이루고 있음. 사극을 정기적으로 편성하는 곳은 NHK의 대하드라마 밖에 없음.
- 한편 국내의 미니시리즈와 같은 드라마의 경우, 우리와 달리 주 1회가 일반적이며 편성 시기는 대략 1년에 4회 이루어짐.
- 일본드라마는 대략 11회로 완결되는 형태임. 11회 단위의 드라마가 매년 4회 편성되는 것임.
- 하루 중에서도 특히 오후 8시부터 오후 10시대에 방송되는 TV드라마는 시청률이 높고 제작비도 고액임. 따라서 다른 시간대에 비해 퀄리티가 높고 인기 탤런트가 많이 출연함.
- 이중에서도 특히 후지TV의 월요일 9시에 방송되는 TV드라마(일명 ‘갯구’ (월요일 오후 9시라는 의미), TBS에서는 일요일 오후 9시부터 방송되는 TV드라마 ‘닛구’ (일요일 오후 9시라는 의미), 니혼 TV 토요일 오후 9시에 방송되는 TV드라마 ‘뚝구’ (토요일 9시라

- 는 의미)라 불리며 높은 시청률을 기록한 작품을 다수 배출해왔음.
- NHK의 경우는 아침(8시대)에 방송되는 TV드라마 연속테레비 소설과 대하드라마가 대표적인 인기드라마임.
 - 드라마 마지막 장면에서는 ‘이 드라마는 픽션입니다’ 라는 자막을 내보내는 경우가 많음. 다만 사극이라 실록의 경우는 공지하지 않음.
 - 커다란 인기 및 반향이 좋았던 드라마의 경우, 영화판이 제작되는 경우도 늘어나고 있음.
 - TV초창기에는 TV방송국이 드라마의 영화화에 참여하는 일은 거의 없었으나 지금은 방송국이 주체가 되어 제작되는 영화가 다수를 차지하고 있음.

○ 일본 드라마 편성량

- 1주일 동안(2월 4일 현재) 편성되는 일본 드라마 타이틀 수는 총 28편임. NHK 4, 니혼테레비 4, TV아사히 5, TBS 6, TV도쿄 3, 후지TV 6임. 한 매체당 평균 4.7 타이틀을 편성하고 있음.
- 띠 편성을 하는 드라마는 NHK가 유일하며 나머지는 주 1회가 기본임.
- 드라마 방송시간은 월요일부터 토요일까지 방송되는 NHK 연속 테레비 소설 ‘순과 애’ 의 15분부터 ‘수요 미스터리 9’ 처럼 108분 등 매우 다양하게 분포되어 있음.
- 일본의 경우, 동일시간대에 타 방송국에서 드라마를 대응편성하는 경우는 매우 적음.
- 상기기간 중에 조사한 바에 따르면, 28편의 드라마 가운데 대응편성한 경우는 6개 타이틀에 불과했음. 대응편성이 일반적인 우리와는 상당히 다른 편성전략임.

【 표 1 】 주요 지상파TV의 주간 드라마편성

방송국명	타이틀	요일	시간
NHK	연속테레비소설 ‘순과 애’	월~토	08:00~08:15
	서점원 미치루의 신상이야기	매주 화요일	22:55~23:25
	언젠가 양지가 비치는 장소에서	매주 화요일	22:00~22:50
	아에노 사쿠라	매주 일요일	20:00~20:45
니혼테레비	울지마 하라짱	매주 토요일	21:00~21:54
	오다스케야 진파치	매주 목요일	23:58~24:38
	심료중-in the Room-	매주 토요일	24:50~25:20
	세어 하우스의 연인	매주 수요일	22:00~22:54
TV아사히	노부나가의 셰프	매주 금요일	23:15~24:15
	걸스 토크~10명의 시스터들~	매주 화요일	25:51~26:21
	과수연(과학수사연구소)의 여자	매주 목요일	20:00~20:48
	아이보(파트너) 시즌11	매주 화요일	20:00~20:54
TBS	오토메상	매주 목요일	21:00~21:54
	돈비	매주 일요일	21:00~21:54
	고도모 경시	매주 화요일	24:55~25:25
	야행관람차	매주 금요일	22:00~22:54
	마지막 전차 바이바이	매주 월요일	24:20~24:59
	아포양~달리는 국제공항~	매주 목요일	21:00~21:54
TV도쿄	한초 6~경시청 안적반(安積班)~	매주 월요일	20:00~20:54
	수요 미스터리 9	매주 수요일	21:00~22:48
	미에리노 가시와기	매주 금요일	24:52~25:23
후지테레비	마보로역전 번외지	매주 금요일	24:12~25:12
	사기	매주 화요일	22:00~22:54
	비브리아 고서당의 사건수첩	매주 월요일	21:00~21:54
	라스트 호프	매주 화요일	21:00~21:54
	최고의 이혼	매주 목요일	22:00~22:54
	카라마조프의 형제들	매주 토요일	23:10~23:55
dinner	매주 일요일	21:00~21:54	

주) 2월 4일 현재 편성표 기준

○ 드라마 시청률

- 일본의 드라마시청률은 이전과 비교해 크게 하락하고 있음. 젊은층의 TV이탈과 인터넷과 스마트폰, 디지털 녹화기 등과 같은 디지털디바이스의 보급이 원인으로 지적되고 있음.
- 최근에 가장 높은 시청률을 기록한 드라마는 ‘가정부의 미타’ 임. 마지막회(2011년 12월 21일)가 가구시청률 40%를 기록한 것을 제외하고 시청률 TOP 20에 진입한 드라마는 2003년 이래 약 10년 동안 전무함.

- 현재 시청률 TOP 드라마의 가늠자는 가구시청률 20%전후가 트렌드임.
- 일본드라마의 특징중의 하나는 드라마 시간대의 브랜드가 구축되어 있다는 점임. 앞서 언급한 NHK 연속TV소설 및 대하드라마, TBS 일요극장 및 후지TV 월요일 9시대를 가리키는 ‘갯구’ 등이 고시청률을 기록하고 있는 시간대임.
- 아울러 우리에게서는 거의 없는 스릴러 액션 등의 장르가 매우 발달되어 있다는 점임. 아래의 시청률 TOP에서 1위~3위를 제외하고 모두 사건 및 형사, 미스터리풍의 드라마임.

○ 드라마 제작비

- 일본방송프로그램의 제작비는 장르별, 또는 출연자 여부에 따라 다양함.
- TV아사히의 간판보도프로그램인 ‘뉴스 스테이션’ (매주 월~금, 21:54~23:10)은 대략 매회 1,500만 엔이 소요되는 것으로 추정됨.
- 일본의 인기정상의 아이돌그룹인 SMAP멤버가 진행하는 버라이어티 프로그램 ‘SMAP × SMAP’ (매주 월요일 22:00~22:54)는 1996년부터 방송되고 지금도 높은 인기를 유지하고 있음. 1회 제작비는 약 5,000만 엔으로 추정되고 있음.
- ‘SMAP × SMAP’의 제작비는 버라이어티 프로그램치고 비싼 편인데, SMAP 출연료가 비교적 고액인데다, 유명 게스트 출연료 및 고급 식재 구매비용 등도 상당부분을 차지함.
- 후지TV의 인기 버라이어티 프로그램은 ‘메차이케’ (매주 토요일 오후 7시 57분)의 경우는 약 3천만 엔 정도의 제작비가 투입됨. 특집의 경우는 1억 엔이 넘기도 함.
- 드라마의 경우, 15분짜리 NHK 연속TV소설의 경우, 대략 800만 엔, 대하드라마의 경우 매회 6,000만 엔(사극 용마전), 프라임타임 대에 편성되는 지상파민간방송의 드라마는 대략 1회(54분) 4,000만 엔에서 5,000만 엔 수준임.

【 표 2 】 지상파TV의 드라마 시청률 TOP10(1.21~1.27)

	프로그램명	매체명	방송일	방송개시-분수	시청률
1	연속TV소설 순과 애	NHK	2012.1.24(목)	08:00-15	18.4
2	야에노 사쿠라	NHK	2013.1.27(일)	20:00-45	18.2
3	일요극장 돈비	TBS	2013.1.27(일)	20:00-54	16.0
4	토요 프리미엄 스토로베리 나이트	후지TV	2013.1.26(토)	21:00-130	15.4
5	아이보	TV아사히	2013.1.23(수)	21:00-54	15.0
6	월요 골든 도츠카와게이부 시리즈 49탄	TBS	2013.1.21(월)	21:00-114	14.1
7	목요 미스터리 과학수사연구소의 여자	TV아사히	2013.1.24(목)	20:00-54	12.6
8	비브리아 고서당의 사건수첩	후지TV	2013.1.21(월)	21:00-54	12.2
8	금요드라마 야행관람차	TBS	2013.1.25(금)	22:00-54	12.2
10	목요드라마 오토메상	TV아사히	2013.1.24(목)	21:00-54	12.1

출처 : 비디오 리서치사(1.21~1.27)

【 표 3 】 지상파TV 시청률 TOP 10(1.21~1.27)

	프로그램명	매체명	방송일	방송개시-분수	시청률	장르
1	나카이 마사히로의 킨스마 스페셜	TBS	2013.1.25	19:56-112	19.3	오락
2	NHK 뉴스 7	NHK	2013.1.21	19:00-30	19.2	보도
3	연속TV소설 순과 애	NHK	2012.1.24	08:00-15	18.4	드라마
4	뉴스·기상정보	NHK	2013.1.27	20:45-15	18.2	보도
4	야에노 사쿠라	NHK	2013.1.27	20:00-45	18.2	드라마
6	수도권 뉴스 845	NHK	2013.1.21	20:45-15	17.7	보도
7	사자에상	후지TV	2013.1.27	18:30-30	17.5	애니메
8	간자니노 시와케	TV아사히	2013.1.26	19:54-60	16.2	오락
9	쇼텐	니혼TV	2013.1.27	17:30-30	16.1	오락
10	세계 끝까지 잇테Q	니혼TV	2013.1.27	19:58-56	16.1	오락

출처 : 비디오 리서치사

■ 일본의 대표적인 드라마 시간대

○ NHK 연속테레비 소설

- 1961년부터 현재까지 편성되고 있는 NHK의 TV드라마시리즈임. 월요일부터 토요일까지 매일 아침 15분간 편성되는 연속드라마로 6개월 단위로 새로운 드라마로 교체됨.
- 연속테레비 소설의 경우, 초기엔 온갖 역경을 헤쳐 나가는 꾀꾀하고 강인한 여성이 주인공인 경우가 많고 홈드라마적인 요소가 강함.
- 연속테레비 소설의 여주인공은 여기에 출연함으로써 지명도가 높아지고 프로그램이 끝나면 유명여배우로 활약하는 케이스도 적지 않음.
- 연속테레비 소설은 ‘히트 여배우의 양성소’로서 입지가 단단함. 다만 배우 입장에선 민간방송 연속드라마에 비해 힘겨운 촬영이 장기간 지속된다는 점에서 체력이 요구됨.
- 1963년부터 1986년까지 24년간 지상파민간방송국의 드라마를 누르고 연속해서 시청률 수위를 차지함.
- 평균시청률이 가장 높은 드라마는 1983년도에 방송된 ‘오싱’으로 52.6%임. 그러나 전반적으로 시청률은 하락하고 있는 상황임. 평균시청률 25% 이상의 마지막 작품은 ‘스즈랑’으로 1999년도 상반기 작품에서 그 이후에 나오지 않고 있음.

○ NHK대하드라마

- 대하드라마는 1963년부터 현재까지 NHK가 매년 제작·방송하고 있는 NHK간판 TV드라마 시리즈임. 1965년 이후부터 매주 일요일 오후 8시대에 방송되고 있음.
- 주로 일본역사에서 나오는 주요인물 및 사건 등을 테마로 기본적으로 매년 1월부터 12월까지 일년동안 방송됨.
- 간혹 실존하지 않은 인물이 등장하기도 하고 작품에 따라서는 가공의 인물인 경우도 있음.

- 대하드라마의 평균 시청률은 현재 20% 전후를 유지하고 있음. 최근에 가장 높은 시청률을 기록한 대하드라마는 ‘아츠히메’ 로 24.44%를 기록했음. 최근에 최저 시청률을 기록한 것은 작년에 끝난 ‘타이라 기요모리’ 로 약 12%였음.
- NHK가 공개한 대하드라마의 제작비는 ‘고묘가 츠치’ 가 6,110만 엔, ‘풍림화산’ 6,080만 엔, ‘아츠히메’ 가 5,910만 엔, ‘요시츠네’ 가 6,440만 엔임.
- 제작비에서 특히 세트 등의 미술비가 차지하는 비중이 매우 큼.

○ 후지TV의 겐구(月9)

- 매주 월요일 오후 9시에 방송되는 ‘겐구’ 는 후지TV의 간판드라마시간대로 수많은 명작드라마와 함께 민간방송 드라마의 트렌드를 선도.
- 현재와 같은 ‘겐구’ 드라마로 자리를 잡은 것은 1991년 ‘도쿄 러브스토리’ 부터임. ‘도쿄 러브스토리’ 는 마지막 시청률이 32.3%를 기록했고 ‘101번째 프로포즈’ 가 36.7%, ‘한지붕 아래’ 가 37.8%를 기록, 그 이후에도 ‘롱버케이션’, ‘러브 제너레이션’ 등 고시청률 드라마를 연속해서 배출, 현재와 같은 ‘겐구’ 의 지위를 확립했음.
- 2000년 이후에도 ‘HERO’, ‘엔진’, ‘툽캐스터’, ‘갈릴레오’, ‘태양과 바다의 교실’ 등의 고시청률 드라마를 방송해왔음. 그러나 2009년부터 시청률이 다소 부진을 보이면서 시청률 12% 전후를 기록하는 작품도 많아졌음.
- 거물급 배우가 출연하는 ‘겐구’ 드라마의 경우, 회당 5,000만 엔 정도의 제작비가 소요되는 것으로 추정됨.

○ TBS의 일요극장

- TBS의 간판드라마시간대로 매주 일요일 오후 9시대에 방송됨.
- 1956년 방송을 개시한 이래, 현재까지 줄곧 유지하고 있는 유서깊은

TBS의 드라마시간대임.

- 1956년부터 2002년까지는 도시바가 스폰서였던 시간대로 ‘도시바 일요극장’이란 명칭으로 방송되었었음.
- 초창기에는 일화 완결형 단막극으로 방송되었지만, 1993년부터 주간 연속극 형식으로 전환했음.
- 방송되는 드라마 내용은 주로 현대극이 중심이지만, 1950년대와 60년대를 무대로 한 ‘화려한 일족’ 및 ‘관료들의 여름’, ‘남극대륙’, 에도시대 말기가 무대인 ‘JIN’ 등을 방송하기도 했음.
- 1993년 4월 이후 2011년까지 4월기까지 가장 높은 평균시청률을 기록한 드라마는 ‘뷰티풀 라이프’ (2000년, 32.3%), 이어 ‘GOOD LUCK!’ (2003년, 30.6%) , 최근 작품으로는 5위에 ‘JIN-완결편’ (2011년, 21.3%)이 랭크됨.

【 표 4 】 지상파 민간방송의 채널별 드라마 시청률

	후지TV	니혼TV	TV아사히	TBS
1월기 평균	13.34%	9.13%	7.27%	9.98%
4월기 평균	10.65%	8.34%	9.43%	11.04%
7월기 평균	10.21%	8.39%	9.02%	8.22%
10월기 평균	10.70%	7.78%	14.44%	8.75%
2012년 평균 시청률	11.14%	8.39%	9.74%	9.52%

출처 : 비디오 리서치사

2. 2013년 한국드라마 편성(2월 초 현재)

■ 지상파의 한국드라마 편성

○ <동이>와 <시크릿 가든> NHK 지상파TV에 편성

- 2012년 일년 동안 사랑을 받았던 드라마 <이산>이 드디어 대단원의 막을 내리고 그 자리를 NHK BS에서 화제를 모았던 드라마 <동이>가 편성되어 방송되고 있음.

- 드라마 <동이>는 NHK의 한국 드라마 타임대인 매주 일요일 밤 11시부터 12시까지 방송되고 있음.
- <동이>가 방송되는 시간대는 화제를 불러일으킨 한국드라마가 주로 방송되어왔던 만큼, 다시 한 번 ‘동이’가 화제를 불러일으킬 것으로 기대됨
- 이전 작품이었던 <이산>의 경우, NHK 지상파를 통한 방송으로 다른 케이블 텔레비전에서도 특집을 편성하거나 방송된 내용을 다시 재방송하는 등 드라마가 다시 인기를 얻는 경우가 많았음.
- 한편 NHK 지상파에서 ‘시크릿 가든’은 2월 5일부터 매주 수요일 심야 0시 25분부터 방송되고 있음. NHK는 그 동안 2012년 9월 5일부터 한국드라마시간대를 신설하고 매주 수요일 한일공동제작드라마 ‘나쁜 남자’를 방송해왔음.
- 한일관계 악화이후에도 NHK는 지상파에서 기존의 매주 일요일(사극)과 더불어 매주 수요일에 현대극(시크릿 가든)을 편성해 한국드라마를 더 늘렸음.

○ TBS 한류 셀렉트

- 주요 지상파 채널에서 정기적으로 한국 드라마를 방송하고 있는 곳은 NHK, TBS, TV Tokyo를 꼽을 수 있음
- TBS는 오전 10시 시간대를 [한류 셀렉트]라는 타이틀로 매주 월요일부터 금요일까지 한국 드라마를 방송하고 있음. 지난해는 <풀하우스 테이크 2>, <빅>을 방송했고, 그 뒤를 이어 12월 26일부터는 이승기/하지원 주연의 <킹투 하츠>를 일본 타이틀 <킹>으로 해서 방송하고 있음
- 1월 31일부터는 <킹투 하츠>의 뒤를 이어서 일본에서 가장 높은 인지도를 자랑하는 최지우의 드라마 복귀작 <지고는 못살아!>를 지상파에서 첫 방송하고 있음.
- 2008년 TBS에서 방송된 인기 드라마 <사사키 부부의 전쟁(佐々木夫婦の仁義なき戦い)>의 한국판 리메이크로 알려지면서 관심을 모음.
- 한류의 상징 <겨울 연가>를 비롯해 <아름다운 날들>, <천국의 계단>

등으로 일본에서 입지를 굳힌 최지우의 드라마 출연과 더불어 최근 <내조의 여왕>, <아가씨를 부탁해!>, <시크릿 가든> 등으로 인기가 높아진 윤상현이 함께 출연함에 따라 일본에서 주목도가 한층 높아짐.

○ 테레비도쿄

- 테레비도쿄는 아침 8시 25분부터 [한류프리미엄]이라는 시간대를 만들어 꾸준하게 한국 드라마를 방송하고 있음
- 2012년은 <겨울연가>, <선덕여왕>, <무사 백동수>, <대장금> 등을 방송
- 지난해 12월 6일부터는 드라마 <대장금>의 뒤를 이어 <자이언트>를 3월 초까지 방송할 예정임

○ TV아사히

- 새롭게 TV아사히는 한국드라마를 정규 편성하고 있음. 시간대는 일요일 심야 2시 40분부터임. 2월 3일부터 방송된 첫 작품은 JTBC에서 방송된 정우성/한지민 주연의 ‘빠담 빠담’ 임.
- <빠담빠담>은 CS계 [테레아사 채널]에서 11월 1일 목요일부터 매주 목/금요일 오후 7시30분부터 방송되어 인기를 얻어 지상파 방송이 결정됨
- TV아사히의 지상파 방송에 맞춰 1월 27일(일)은 주연을 맡은 정우성과 한지민이 일본에서 드라마 이벤트에 참가했음. 이번 이벤트를 드라마 주인공들의 토크쇼 형식으로 개최되며 그 뒤에는 프리미엄 시사회도 개최됨.
- 한편 작년 8월까지 ‘한류알파’를 통해 한국드라마를 정기적으로 편성해왔던 후지TV의 경우 그 이후 한국드라마를 편성하고 있지는 않음.

○ 기타 방송국

- 그 외 수도권 일원의 지상파 방송국의 한국 드라마 방송 편성을 살펴보면, <추노> (토치키 텔레비(とちぎテレビ), 1월 25일 금요일 12시부터), <49일>(텔레비 가나가와(tvkテレビ神奈川)), <녹색 마차>(치바 텔레비(千葉テレビ) 1월 7일 월요일 오후 10시부터), <미워도 다시 한 번>(TOKYO MX, 1월7일 월요일 오전 11시부터), <웃어라 동해!>(치바텔레비(千葉テレビ) 12월4일 화요일 오전9시30분), <장화홍련>(토치키 텔레비(とちぎテレビ) 11월29일 목요일 12시부터) 등이 방송되고 있음. 새로운 드라마보다는 기존에 방송되어 드라마의 인기가 입증된 드라마가 주류를 이루고 있음.

【 표 5 】 일본 지상파TV의 한국드라마편성현황(동경지역)

NHK	TV아사히	TBS	TV도쿄	도쿄MXTV
2	1	1	1	1

■ BS의 한국드라마 편성

○ 대부분의 BS채널 한류드라마 편성

- 2월 현재 BS에서 방송되고 있는 한국드라마는 9채널 총 45편임.
- 가장 많이 편성하고 있는 채널은 BS재팬으로 10편이며 그 다음이 BS11 8편, 이어 BS닛테레 7편, BS아사히 6편의 순임.
 - ※BS닛테레는 니혼TV, BS아사히는 TV아사히, BS후지는 후지TV, BS-TBS는 TBS, BS재팬은 TV도쿄가 최대주주임. BS의 방송커버리지는 약 3,500만 가구로 추정되고 있음.
- 최근 한류드라마를 다수 편성하고 있는 BS11에서는 1월 5일 토요일 /일요일 아침 8시부터 9시까지 <천번의 키스> 총 50회가 일본어 자막으로 BS에서 처음으로 방송됨.
- BS11에서는 한국의 케이블 방송 드라마로 높은 시청률을 기록한 <신의 퀴즈>가 1월 28일 매주 월요일 밤 10시부터 방송되고 있음.
- 또한 같은 날 1월 28일 월요일부터 목요일까지 오후 6시 타임에서 <브레인>을 방송되고 있음.
- BS닛테레에서는 <로얄패밀리>가 1월 9일 수요일 오후 1시30분부터

2시30분까지 방송되고 있음.

- <로얄패밀리>는 일본의 모리무라 세이치(森村誠一)의 <인간의 증명>이라는 소설을 원작으로 하고 있음
- BS닛테레에서는 1월 16일 수요일 낮 12시 5분부터 1시까지 <복희 누나>를 자막으로 방송되고 있음.

표 6 | BS방송에서의 한국드라마편성현황

NHKBS프리미엄	BS 닛테레	BS 아사히	BS-TBS	BS재팬	BS후지	WOWOW프리미엄	BS11	FOX
2	7	6	4	10	3	4	8	1

○ <해를 품은 달> NHK BS프리미엄

- 한국에서 최고 시청률 46%를 기록하며 크게 인기를 모았던 판타지 사극이 NHK BS 프리미엄에서 방송되고 있음.
 - ※ 드라마 <해를 품은 달>은 NHK BS프리미엄에서 1월20일부터 매주 일요일 저녁 9시부터 10시까지 방송됨
- 첫 사랑 연우와의 추억을 잊지 못하고 살아가는 왕 환과 연우와 꼭 닮은 월의 이야기로 한국에서 크게 화제를 모음
- 주연은 환 역에 <드림 하이>로 일본에서도 인기가 높은 김수현이, 상대역으로는 드라마 <나쁜 남자>로 인지도가 높은 한가인이 맡음
- 방송 개시에 앞서 주인공이 일본을 방문해 다양한 이벤트를 개최하는 등 드라마 프로모션을 진행함.
- NHK는 1월 13일에 프로모션 차원에서 드라마 편성 시간인 일요일 밤 9시부터 9시45분까지 방송된 <한국 역사 드라마 <해를 품은 달> 방송 직전 스페셜>을 방송. 방송에 앞서 주연을 맡은 한가인과 김수현이 출연해 드라마의 스토리와 매력에 대해서 인터뷰를 함.



CS의 한국드라마 편성

○ CS채널의 한국드라마편성

- CS채널에서 2월 현재 한국드라마를 정기적으로 편성하는 채널은 17개 채널 179타이틀임.
- CS의 대표적인 한국드라마 채널인 KNTV는 올해도 변함없이 다른 채널보다 빠르게 화제작을 일본에서 방송할 계획임
- KNTV의 첫 스타트는 1월 1일 화요일 밤 8시 40분부터 2회 연속으로 <천사의 선택>을 방송함
- 1월 12일 토요일은 러브코메디 드라마의 여왕으로 불리는 김선아 주연의 러브코메디 <아이두 아이두>를 밤 10시부터 자막 방송함.
- 19일 토요일 밤 8시 45분부터는 인간이 되기 위해 1,000번째 인간의 간을 찾는 구미호와 그녀의 가족들이 인간 세계에서 살면서 펼치는 에피소드를 옴니버스 형식으로 전개하는 시트콤 <천번째 남자>를 자막 방송할 계획임.
- 위성극장에서는 1월 17일 목요일부터 새롭게 종합편성 채널 사상 최초 최고 시청률을 기록한 JTBC의 멜로드라마 <아내의 자격>을 밤 11시부터 방송함.
- 또한 조선시대 꽃미남 엘리트가 현대로 타임 슬립해 무명의 여배우를 만나 사랑에 빠지는 로맨틱 러브스토리로 인기를 모은 <인현왕후의 남자>를 1월14일 월요일 낮 12시 30분부터 방송할 예정임

- 위성극장에서는 1월13일 일요일 낮 12시부터 이동욱, 이시영 주연의 러브스토리 <난폭한 로맨스>를 방송할 계획임
- 한국어 전문채널인 Mnet도 적극적으로 새로운 한국 드라마를 방송할 계획임
- 1월 13일 밤 6시30분부터 2회 연속으로 한국에서 방송이 끝난 지 얼마되지 않은 송중기/문채원 주연의 <착한 남자>를 방송함. 최근 <공주의 남자>가 NHK BS프리미엄을 통해 방송되어 인기를 모으고 있는 문채원과 <성균관 스캔들>로 일본에서도 많은 팬을 확보하고 있는 송중기가 주연을 맡아 기대가 모아지고 있음

■ 표 7 ■ CS채널에서의 한국드라마 편성타이틀수

채널명	편수	채널명	편수
아시아 드라마틱 TV	21편	TBS채널	6편
위성극장	12편	테레아사채널	6편
Mnet	12편	닛테레 플러스	4편
엔타메~테레HD☆시네도라 버라이어티	7편	V☆파라다이스	4편
KNTV	30편	FOX	1편
KBS World	21편	후지테레비 TWO 드라마·애니메	11편
여성채널 LaLa TV	8편	후지테레비 NEXT 라이브 프리미엄	4편
DATV	14편	홈드라마채널	15편
WOWOW 프라임	3편	합계	179편(17채널)

■ 한국드라마 편성 추이

○ 한일관계 악화이후 편성경향

- 한일관계 악화이후 한국드라마편성도 영향을 받아 감소가 예상되었으나 현재로선 뚜렷한 변화는 없음. 오히려 드라마 편성량은 다소 늘어난 상황임(이하 표 참조).
- 이는 기구매작품의 소화, 스톡의 증가에 따른 라인업 유지 등에 따른

편성증가일 가능성도 있는 만큼, 향후 추이를 지켜볼 필요.

- 불특정 다수의 지상파TV에서 특히 후지TV에서 작년 8월 이후 ‘한류알파’ 편성 중단, 독도 수영횡단 프로젝트에 참가한 송일국 주연(신이라 불리는 사나이, 강력반등) 드라마 편성 교체를 제외하고 드라마 편성상 한일관계 악화에 따른 여파는 거의 감지되지 않고 있음.
- 다만 DVD시장의 급격한 축소가 진행되고 있고 드라마 구매가격도 상승했음. 여기에 엔저 원고 현상도 지속되고 있어 일본내 한국드라마 비즈니스 모델의 변화와 구매력 감소가 예상되고 있음.

표 8 | 최근의 한일관계악화 전후의 한국드라마편성 비교

	2012년 7월	2013년 2월	비고
BS	8채널 41타이틀	9채널 45타이틀	1채널 4타이틀 증가
CS	15채널 179타이틀	17채널 179타이틀	2채널 증가
지상파(동경)	4채널 4타이틀	4채널 5타이틀	1타이틀 증가

별첨) BS와 CS에 편성된 한국드라마 현황

- 이하는 2012년 10월말부터 2013년 3월말까지 방영된 주요 매체의 한국드라마 편성을 일부 정리한 표임

CS 채널

BS11	BS아사히	BS닛테레
<버디버디> 2월4일(월) 15:30	<가문의 영광> 1월25일(금) 02:00	<장희빈> 1월24일(목) 10:00
<브레인> 1월28일(월) 18:00	<상도> 1월25일(금) 12:00	<복희누나> 1월16일(수) 12:05
<신의 퀴즈> 1월28일(월) 22:00	<태조왕건> 1월24일(목) 03:00	<무인시대> 1월11일(금) 16:00
<Dr. 갱> 1월16일(수) 10:00	<싸인> 12월31일(월) 02:00~ 전20화 일거방송	<로알패밀리> 1월9일(수) 13:30

<천번의 키스> 1월5일 매주 토/일 8:00	<빠담빠담> 12/24 (월) 12:00	<히로> 12월25일(화) 12:05
	<황금물고기> 12월3일(월) 02:00	<근초고왕> 11월1일(목) 10:00 월~금
	<너뿐이야> 12월3일(월) 14:55	
	<비밀> 11월27일(화) 12 : 00 월~금	
	<광종대왕> 11월12일(월) 09:00 월~금	
	<결혼해 주세요> 10월16일(화) 02:00 월~금	
	<우리집 여자들> 10월9일(화) 17:00	
	<불굴의 며느리> 9월13일(목) 14:55	

BS TBS	BS 후지	BS 재팬
<김만덕> 1월25일(금) 17:00	<넌 내게 반했어> 1월7일(월) 18:00~18:55	<동안미녀> 1월29일(화) 11 : 00
<선생님은 외계인> 1월7일(월) 17 : 00 월~금	<빛과 그림자> 12월21일(금) 8:30~9:30 월~금	<마이더스> 1월16일(수) 17:00~2화연속
		<대장금> 1월7일(월) 13 : 00 월~금
		<영광의 재인> 12월26일 23:00
		<운명의 유혹> 11월13일(화) 11:00
		<애정만만세> 11월5일(월)

		17:00~19:00 월·화·수 2화씩 방영
FOX BS238	BS스카파!	
<부활> 11월27일(화) 18:30	<서동요> 10월28일(일) 09:00	
<온에어> 10월29일(월) 18:30		
<이브의 모든 것> 10월1일(월) 18:30		

CS 채널

TBS 채널1	테레아사 채널	닛테레 플러스
<신데렐라 언니> 2월20일(수) 01:00~	<신의 퀴즈> 2월13일(수) 14:00	<조강지처클럽> 2월 방송 예정
<풀하우스 2> 2월11일(월) 01:00~01:50	<그들이 사는 세상> 2/09(土) 08:30	<천만번 사랑해> 2/06(水) 15:30~16:45
<마왕> 2월1일(금) 22:30~23:40	<식객> 2월2일(토) 02:50	<닥터 챔프> 1월22일(화) 08:30~09:40
<컬러 오브 우먼> 1월25일(금) 01:00~02:05	<연예결혼> 1월22일(화) 14:00 1월23일(수) 09:00	<마이걸> 12월17일(월) 15:30
<드림하이> 1월18일(금)~ 매주 금요일 18:00~20:20(2화씩)	<빠담빠담> 1월13일(일) 01:00	
<궁> 1월10일(목) 04:00	<다섯째 손가락> 1월6일(일) 19:30~21:15	
<로얄패밀리> 12월19일(수) 02:00		

후지테레비 TWO	Lala TV	아시아드라마틱 TV
< 대물 > 11월26일(월) 06:00	<장희빈> 12월10일(월) 매주(월~금) 7:30~ 2회 연속 방송으로 전 100회 방송	< 눈의 여왕 > 11월5일(월) 6:00, 16:00
< 미남이시네요 > 11월26일(월) 21:30	<장난스런 키스> 12월30일(일) 8:00, 전화 방송	<드림하이> 11월23일(금) 03:30
< 천국의 계단 > 11월27일(화) 08:10	<역전의 여왕> 1월4일(금) 9:00	<도시락> 11월29일(목) 10:00
< 하얀 거탑 > 12월13일(목) 13:00		<내 이름은 김삼순> 12월2일(일) 16:00

<p>< 궁세어라 금순아! > 12월 15일(토) 02:00</p> <p>< 그저 바라보다가 > 12월 24일(월) 21:00</p> <p>< LOVE > 1월 8일(화) 03:00</p> <p>< 뱀파이어 검사 > 1월 12일(토) 12:30</p> <p>< 나쁜 사랑 > 1월 14일(월) 06:00</p> <p>< 미남이시네요 > 1월 24일(목~토) 20:20</p> <p>< 재빵왕 김탁구 > 1월 25일(금, 월) 18:00</p> <p>< 내 이름은 김삼순 > 1월 25일(금, 월) 19:15</p> <p><여름의 향기> 1월 30일(수) 04:00</p> <p>< LOVING YOU > 1월 16일(수) 04:00 2월 5일(화) 08:10</p> <p><상두야! 학교 가자> 2월 12일(화) 13:00</p> <p><브레인 > 2월 14일(목) 03:00</p> <p><대장금> 2월 15일(금) 08:10</p> <p><환상의 커플> 2월 18일(월, 화) 19:15</p> <p><크리스마스에 눈이 올까요?> 2월 18일(월, 화, 토) 20:20</p> <p>< 파스타 > 2월 23일(토) 20:30</p>	<p><바람의 나라> 1월 2일(수) 4:00</p> <p><검사 프린세스> 1월 4일(금) · 1월 5일(토) 9:00~ 전회 방송</p> <p>< 49일 > 1월 7일(월)매주(월~금) 20:00</p> <p><이산> 1월 8일(화) 7:15</p> <p><산부인과> 1~8화: 1월 12일(토) 9:00~ 9~16화: 1월 13일(일) 9:00~</p> <p><머느리 전성시대> 1월 15일(화) 14:00</p> <p><부자의 탄생> 1월 19일(토, 일) 9:00~</p> <p><천국의 나무> 1월 21일(월) 16:00</p> <p>< 뿌리 깊은 나무> 2월 1일(금) 20:00~</p> <p><결혼 못하는 남자> 2월 4일(월) 20:00~</p> <p><신데렐라맨> 2월 6일(수) 10:30~</p>	<p><바람의 화원> 12월 20일(목) 6:00, 16:00</p> <p><마이 프린세스> 12월 21일(금) 10:00</p> <p><동안미녀> 1월 3일(목) 3:30</p> <p><미스 리프리> 1월 14일(월) 10:00</p> <p><대망> 1월 17일(목) 6:00, 16:00</p> <p><메리는 외박중> 2월 1일(금) 14:00 2월 4일(월) 03:30</p> <p><나도 잘 모르지만(전2회)> 1월 25일(금) 18:00 2월 19일(화) 01:30 2월 22일(금) 12:00</p> <p><년 내게 반해어> 1월 27일(일) 12:00 2월 25일(월) 6:00, 16:00</p> <p><여제> 1월 29일(화) 21:30~22:30 1월 30일(수) 12:00</p> <p>< 무사 백동수> 2월 4일(월) 23:30 2월 5일(화) 10:00</p> <p><서동요> 2월 9일(토) 12:00</p> <p><계백> 2월 25일(월) 14:00 2월 26일(화) 03:30</p> <p><라스트 스퀘드> 2월 25일(월, 화) 21:30</p> <p><사랑비> 제 1회, 3월 24일(일) 21:30~23:00 본편 4월 방송 예정</p>
---	--	---

--	--	--

흥드라마 채널	DATV	KNTV
<MANNY> 10월23일(화) 04:00	<강력반> 11월13일(화) 00:15 12월1일(토) 04:00	<무신> 매주 월, 화 9:55~
<나도 꽃!> 11월12일(월~금) 02:45	<드림하이 2> 12월3일(월) 5:15	<신들의 만찬> 12월14일(금) 22:00
<최고의 사랑> 11월20일(화) 08:45	<일년에 열두 남자> 12월3일(월) 13:00	<그대없인 못살아> 12월15일(토) 15:55
<개인의 취향> 12월4일(화) 04:00	<프로포즈 대작전> 12월18일(화) 14:15	<노란 복수초> 12월26일 20:40
<볼굴의 며느리> 12월5일(수) 03:15	<아름다운 그대에게> 12월28일(금) 17:00	<해운대의 연인들> 12월28일~ 매주(금) 12:15~14:30(2회 연속)
<시티헌터> 12월12일(수) 08:45	<빅> 12월30일(일) 19:00	<아랑사또전> 12월29일~매주(토) 08:10~12:10 (3회 연속 방송)
<꽃보다 남자> 12월20일(목) 10:15	<천일의 약속> 1월9일(수) 01:15	<웃어요 엄마> 12월30일(일) 04:00
<황금물고기> 12월22일(토) 00:48 12월24일(월) 07:15	<꽃미남 라면가게> 1월9일(수) 14:15	<천사의 선택> 1월1일 20:40
<가문의 영광> 12월26일(수) 04:00	<신의 퀴즈 2> 1월13일(일) 00:30	<내 여자친구는 구미호> 1월8일(화) 10:45
<성균관 스캔들> 12월29일(토) 11:15	<다섯 손가락> 1월27일(일) 21:00	<아이두 아이두> 1월12일 22:00
<아테나> 12월29일(토) 16:55	<굿바이 마놀님> 1월31일(목) 14:15	<고봉실 아줌마 구하기> 1월15일(화) 23:40~02:00 (2회 연속)
<천국의 계단> 1월13일(일, 월) 08:45	<신의 퀴즈 3> 2월9일(토) 22:00	<천번째 남자> 1월19일(토) 20:45
<총각네 야채가게> 2월8일(금, 일) 14:30	<첫사랑> 2월12일(화) 01:20	

	<p><선생님은 외계인> 2월21일(목) 22 : 30~</p> <p><보고싶다> 3월28일(목) 23:00</p>	<p><내 이름은 전설희다> 1월24일(목) 17:55</p> <p><빛과 그림자> 1월25일 04:00</p> <p><유령> 1월27일~ 매주(일) 13:10~15:25(2회 연속) 2월26일~매주(월~토) 06:30~07:40</p> <p><바보 엄마> 1월30일 22:00</p> <p><로맨스가 필요해> 1월30일(수) 23:40~01:20 (2회 연속)</p> <p><내게 거짓말을 해봐> 1월30일(수) 01:20~</p> <p><별을 따다줘> 1월31일(목) 14:05</p> <p><닝쿨째 굴러온 당신> 2월13일(수) 10:45</p> <p><드라마의 제왕> 2월16일 20:45</p> <p><신의> 3월9일(매주, 토/일) 22:00~</p> <p><오자룡이 간다> 3월12일(월~금) 19:10~</p>
--	--	---

--	--	--