

미국 콘텐츠 산업동향

CONTENTS INDUSTRY TREND OF USA

한국콘텐츠진흥원
미국사무소



주간 심층이슈

『제 85회 아카데미 시상식 <아르고>와 <라이프 오브 파이>의 잔치』

◎ 작성취지

- 제85회 아카데미 시상식을 총정리해 보고, 수상작들을 분석해 보고자 함

◎ 작성순서

- 제85회 아카데미시상식 개요
- <아르고>와 <라이프 오브 파이>의 잔치
- 기타 주요 수상작 소개

1. 제85회 아카데미 시상식 개요

- 2013년 2월 24일 일요일 할리우드의 돌비 시어터에서 제85회 아카데미 시상식 개최
- 그 전주 금요일부터 할리우드 대로(Hollywood Blvd.)의 교통을 전면통제하고 레드카펫을 깔아 준비한 올해의 시상식은 <19 곶 테드>의 감독이며 TV 시리즈 <패밀리가이>, <아메리칸 대디>, <클리블랜드 쇼> 등의 제작자로 유명한 세스 맥팔레인(Seth MacFarlane)이 진행
- 제85회 시상식은 시상식 전부터 공개된 티저 포스터로 눈길을 끌었음



- 이전까지 오스카 작품상을 받은 영화들을 각각 트로피로 표현했고, 그 모음이 올해의 포스터였음(이미지 참고)
- 제85회 아카데미 시상식은 튀지 않은 고른 분배의 장이었다는 총평이 있었음
- 주요 수상작은 <아르고>와 <라이프 오브 파이> 두 편이 꼽힘
- 최다부문 수상작은 <라이프 오브 파이>로 감독상을 비롯해 4개 부문을 수상했고, 그 다음은 <아르고>가 작품상을 포함한 3개 부문, <레미제라블>이 여우주연상 포함 3개, <링컨>과 <장고: 분노의 추적자> 등이 2개 부문으로 그 뒤를 이었음
- 하지만 고른 분배에 비교하여 다른 후보작들을 압도하는 우수한 영화 한편을 선정하기가 다소 어려웠다는 의견이 있음
- 또한 <링컨>, <레미제라블>, <장고: 분노의 추적자> 등 다른 영화들이 비교적 적은 스포트라이트를 받은 것이 아쉽다는 의견도 있었음
- 한편 올해 아카데미 시상식의 테마는 ‘영화와 음악’ 이었고, 관련한 다양한 행사가 준비되었음
- 뮤지컬 영화: 캐서린 제타존스, 제니퍼 허드슨, <레미제라블> 캐스트가 앙상블 공연했음
- 제임스 본드 50주년 : 셸리바시 <Goldfinger>, 아델 <Skyfall>
- 바바라 스트라이샌드는 <추억>의 <The Way We Were>을 추모영상 때 공연했음
- ABC를 통해 생방송되었으며, 다음날부터 HUU를 통해서 다시보기가 서비스되고 있음

2. <아르고>와 <라이프 오브 파이>의 잔치

■ <아르고>(Argo)

- 작품상, 각색상, 편집상 등 3개 부문 수상(전체 7개 부문 후보)
- 벤 애플렉 감독(전작 <곤 베이비 곤>, <타운>)
- 워너브라더스 배급
- 2012년 10월 12일 미국 개봉, 2012년 10월 31일 국내 개봉
- 1979년 1월 이란의 테헤란에 억류되었던 미국 대사관 직원 6명의 탈출 작전을 그린 영화
- 전체 흥행수입 2억 700만 달러 중에서 미국 내 수입 1억 2989만 달러(62.7%), 해외수입 7710만 달러(37.3%)
- <아르고>는 Golden Globe, SAG(Screen Actors Guild), PGA(Producers Guild Award), DGA(Directors Guild of America) 등에서 수상하며 2013년 가장 많이 수상한 영화로 떠올랐음
- 그리하여 <아르고>의 아카데미 작품상 수상은 많은 사람들이 예상했던 것이었음
- LA 타임즈는 감독상 후보에서 제외된 “벤 애플렉을 위한 보상” 이라고 평함
- 허핑턴 포스트 역시 “할리우드가 CIA를 축하하는 자리” 였다고 촌평함
- 벤 애플렉은 15년 전 <굿 윌 헌팅(1997)>으로 각본상을 받은 뒤 두 번째 수상임
- 올해 작품상 부문의 시상식은 영부인인 미셸 오바마가 시상자로 참여해 아카데미 역사에서도 길이 남을 기록을 남겼음
- 백악관과 실시간으로 화상 연결해 시상식에 참여했음

■ <라이프 오브 파이>(Life of Pi)

- 최다 수상작으로, 감독상, 촬영상, 작곡상, 시각효과상 등 4개 부문 수상(전체 11개 부문 후보)
- 리안 감독(전작 <와호장룡>, <브로크백 마운틴>, <색, 계> 등)
- 20세기 폭스 배급
- 2012년 11월 21일 미국 개봉, 2013년 1월 1일 국내 개봉
- 얀 마텔의 베스트셀러 소설 <파이 이야기>를 3D로 영화화
- 바다 한 가운데, 좁은 구명보트에서 호랑이와 함께 남게 된 소년이 겪은 227일간

의 놀라운 여정을 그려낸 철학적인 영화

- 전체 흥행수입 5억 8370만 달러 중에서 미국 내 수입 1억 1380만 달러(19.5%), 해외수입 4699만 달러(80.5%)
- 시상식의 후보로 오른 모든 영화와 비교해 가장 큰 흥행수입을 올린 영화임
- 할리우드 리포터에 따르면 중국, 대만, 홍콩 그리고 인도에서의 흥행이 이러한 높은 해외 흥행의 주요한 원인임
- 이는 리안 감독이 대만 출신이며, 중국 배우들과 작업을 해왔고, <라이프 오브 파이>의 주인공이 인도배우이며 내용이 동양적인 사상과 잘 어우러지기 때문으로 추정됨
- 또 아이맥스와 3D로 상영되기 때문에 입장료도 다른 영화보다 높게 책정됨
- <라이프 오브 파이>로 리안 감독은 <브로크백 마운틴(2005)>에 이어 두 번째 아카데미 시상식 감독상을 수상함

3. 기타 주요 수상작 소개

■ <링컨(Lincoln)>

- 남우주연상(대니얼 데이-루이스) 수상(전체 12개 부문 후보, 최다 노미네이션)
- 스티븐 스피버그 감독(전작 <쥬스>, <E.T.>, <쥬라기 공원>, <우주전쟁> 등)
- 터치스톤 픽처스, 20세기 폭스 배급
- 2012년 11월 9일 미국 개봉, 2013년 3월 14일 국내 개봉 예정
- 남북전쟁 종결을 앞두고 전쟁이 끝난 뒤 노예제 폐지를 위해 헌법 13조 수정안을 통과시키려는 미국의 제16대 대통령 링컨의 이야기를 그린 영화
- 전체 흥행수입 2억 4492만 달러 중에서 미국 내 수입 1억 7872만 달러(73%), 해외수입 6620만 달러(27%)

■ <장고: 분노의 추적자(Django Unchained)>

- 각본상, 남우조연상(크리스토퍼 윌츠) 수상(전체 5개 부문 후보)
- 쿠엔틴 타란티노 감독(<펄프 픽션>, <킬 빌> 시리즈, <바스터즈: 나쁜 녀석들> 등)
- 더 와인스타인 컴퍼니, 콜럼비아 픽처스 배급

- 2012년 12월 25일 미국 개봉, 2013년 3월 21일 국내 개봉
- 강제로 헤어진 아내를 구하기 위해 노예에서 현상금 사냥꾼이 되어 복수의 칼날을 가는 장고를 주인공으로 한 서부극
- 전체 흥행수입 3억 8051만 달러 중에서 미국 내 수입 1억 5891만 달러(41.8%), 해외수입 2억 2160만 달러(58.2%)
- N워드(흑인을 비하하는 의미가 있어 방송 및 영화에서는 금지어로 취급)가 100회 이상 등장해 흑인 커뮤니티 사이에서도 영화에 대해서 의견이 갈리는 등 개봉하자마자 논란의 중심에 놓였음
- 또한 서부극인 만큼 총기사용이 많고 영화의 묘사가 선정적이고 잔인하다고 하여, 오로라 총기 난사 사건, 샌디훅 초등학교 총기난사 사건 등으로 논란이 된 영화 속 폭력 및 선정성에 대한 논쟁을 다시 한 번 회자되도록 했음
- 하지만 그 같은 관심으로 인해 3시간이 가까운 긴 상영시간에도 쿠엔틴 타란티노 감독의 영화 중에서 가장 높은 미국 내 흥행수입을 올린 영화로 기록되기도 했음
- 크리스토퍼 윌츠는 <바스터즈: 나쁜 녀석들(2009)>에 이어 타란티노 감독의 영화로 두 번째 남우조연상을 수상했음

■ <레미제라블(Les Miserables)>

- 여우조연상(앤 헤서웨이) 수상, 음향상, 분장상 수상(전체 8개 부문 후보)
- 톰 후퍼 감독 (전작 <엘리자베스>, <킹스 스피치> 등)
- 유니버설 픽처스 배급
- 전체 흥행수입 3억 9498만 달러 중에서 미국 내 수입 1억 4678만 달러(37.2%), 해외수입 2억 4820만 달러(62.8%)
- 2012년 12월 25일 미국 개봉, 2012년 12월 18일 국내 개봉
- 빅토르 위고의 소설 <레미제라블>을 바탕으로 만들어진 뮤지컬을 영화화함
- 기존의 뮤지컬 영화들이 곡을 후시 녹음하는 것과 다르게 현장에서 배우가 직접 노래를 부르는 송-스루(Song-Through) 방식으로 만들어져서 화제가 되었음

■ <실버라이닝 플레이북(Silver Linings Playbook)>

- 여우주연상(제니퍼 로렌스) 수상(전체 8개 부문 후보)
- 데이비드 O. 러셀 감독(전작 <스팽킹 더 몽키>, <쓰리 킹즈>, <파이터> 등)
- 더 와인스타인 컴퍼니 배급
- 전체 흥행수입 1억 5991만 달러 중에서 미국 내 수입 1억 773만 달러(67.4%), 해외수입 5218만 달러(32.6%)
- 2012년 11월 16일 미국 개봉, 2013년 2월 14일 국내 개봉
- 매튜 쿼크의 <The Silver Linings Playbook>을 영화화함
- 아내의 외도를 목격하고 조울증을 겪게 되는 남자와 남편을 잃고 제멋대로 살아 있는 여자가 만나서 서로를 치유하고 가까워지는 과정을 그린 영화