# 3D 영화로 제작되는 뮤지컬 드라마 글리, 카메론페이스그룹의 3D 기술 도입

2011. 8. 1

#### Overview

미국의 인기 뮤지컬 드라마 시리즈 '글리(Glee)'가 3D 영화로 재탄생한다. 영화 '아바타(Avatar)'의 감독 제임스 카메론(James Cameron)의 3D 기술 솔루션 업체 카메론페이스그룹(CPG)이 촬영 솔루션과 장비 제공 등 이번 영화의 3D 제작 전반에 관여할 예정이다.

## Briefing

#### 美 유명 드라마 시리즈 글리(Glee), 3D 콘서트 영화로 제작

- o 미국의 뮤지컬 드라마이자 지난해 美 전역에서 라이브 콘서트 공연을 진행하며 인기를 모은 '글리(Glee)'의 콘서트 실황을 담은 3D 영화 제작이 결정됨
  - 지난 6월 16일과 17일에 걸쳐 뉴욕 부근의 IZOD 센터에서 촬영된 '글리: 3D 콘서트 무비(Glee: The 3D Concert Movie)'는 실제 드라마 시리즈의 출연진들이 등장할 예정 이며, 8월 12일 극장 개봉<sup>1)</sup>을 앞두고 있음
  - 20세기 폭스 영화사(Twentieth Century Fox Films)와 라이언 머피(Ryan Murphy)가 공동제작에 참여한 '글리: 3D 콘서트 무비'는 뮤지컬 '페임(Fame)'의 케빈 탄차로엔(Kevin Tancharoen)이 연출을 맡아 제작될 예정임

Figure 1

미국 인기 뮤지컬 드라마 시리즈 '글리'





자료: 글리 홈페이지



<sup>1) &#</sup>x27;글리: 3D 콘서트 무비'는 8월 12일부터 2주 동안 한정 상영될 예정임

- 라이언 머피는 '글리: 3D 콘서트 무비' 제작 동기에 대해 "글리의 북미 뮤지컬 여름 순회공연을 놓쳤던 관객들에게 마치 VIP 좌석에서 직접 보는 것과 같은 생생한 경험을 전달하기 위해서"라고 언급했음

#### 제임스 카메론 감독, '글리: 3D 콘서트 무비' 제작에 참여

- o 한편, 제임스 카메론 감독과 영화 아바타의 촬영 감독을 맡았던 빈스 페이스(Vince Pace)가 설립한 3D 기술 프로덕션 카메론페이스그룹(Cameron Pace Group; CPG)이 3D 제작에 참여함
- CPG는 최근 개봉한 '트랜스포머 3(Transformer: Dark of the Moon)'을 포함해 저스틴 비버(Justin Bieber), 조나스 브라더스(Jonas Brother) 등 유명 가수의 3D 콘서트 영화를 제작했음
- o 이번 영화 제작에는 CPG의 최신 3D 솔루션 시스템인 퓨전 3D(Fusion 3D) 리그(rig)<sup>2)</sup> 7개가 사용되었으며, 케이블캠(Cablecam)과 스테디캠(Stedicam) 등의 촬영장비도 사용됨
- o 빈스 페이스는 "글리 콘서트의 3D 영화화는 영화 촬영 및 방송 프로그램 제작 기법의 접목으로 2D 수익 모델을 3D로 확대시킨 사례가 될 것"이라고 주장했음
  - 기존 3D 콘서트 영화 제작과 비교했을 때 '글리: 3D 콘서트 무비'의 제작비는 40% 이상 줄어들 것으로 예상됨

### Analysis

3D 콘서트 영화는 3D 콘텐츠의 다양한 활용 가능성을 보여주는 대표적인 사례이다. 적은 제작비용으로 단기간에 효율적으로 해당 가수 및 공연을 홍보할 수 있다는 측면에서 각광받고 있다. 이와 더불어 디지털, 3D 영화관 설비 확충 및 틈새시장을 노리는 극장 업체들의 전략이 본격화되며 각광받고 있다. 북미에서는 '한나 몬타나'를 시작으로 '조나스 브라더스: 3D 콘서트'에 이르기까지 다양한 3D 콘서트 영화가 제작/개봉되었고 좋은 흥행성적을 거두었다. 그러나 국내에서는 이러한 3D 콘서트 영화가 수익성 측면에서 미진한 것으로 나타났다. 이는 3D 입체영상 제작에 비용이 많이 들고, 관객 유치도 활발하지 못하기 때문으로 풀이된다. 국내에서 지난해 제작된 가수 휘성의 3D 콘서트는 제작비 10억 원을 투자했지만 수익이 그절반에도 미치지 못한 것으로 나타났다. 따라서 현재 국내에서 3D 콘서트 영화 사

<sup>2)</sup> 좌안과 우안에 각각 필요한 이미지를 잡아내는 2개의 촬영 카메라를 연결, 지지하는데 사용하는 장치



업을 추진하고 있는 업체들은 제작비를 최소화하고 흥행성 있는 스타와 치밀한 기획/마케팅을 통한 수익 극대화 방안을 모색해야 할 것으로 보인다.

# Source

- 1. Hollywood Reporter, "Glee' Movie Goes 3D with Cameron-Pace', 2011. 7. 21 http://www.hollywoodreporter.com/news/glee-movie-goes-3d-cameron-213976
- 2. WorldTVPC.com, 'Fusion 3D Shoots "Glee: The 3D Concert Movie", 2011. 7. 21 http://www.worldtvpc.com/blog/fusion-3d-shoots-glee-3d-concert-movie/

