

2011년 해외 3D 영화 개봉작 및 개봉 예정작 현황

2011. 8. 16

Overview

박스오피스 모조(Box Office Mojo)에 따르면, 2011년 상반기(~7월) 개봉된 3D 영화는 총 22편으로 '트랜스포머 3(Transformers: Dark of the Moon)', '해리포터와 죽음의 성물 2(Harry Potter and the Deathly Hallows 2)' 등 블록버스터 대작들이 흥행을 주도한 가운데, 하반기에도 '샤크 나이트 3D(Shark Night 3D)', '틴틴의 모험(The Adventures of Tintin)' 등 16편의 3D 기대작들이 개봉을 앞두고 있다.

Briefing

2011년 상반기 3D 개봉작 22편, 흥행 수입 1위는 '트랜스포머 3'

- 북미지역 영화 집계사이트인 박스오피스 모조(Box Office Mojo)에 따르면, 2011년 7월 말 기준 총 22편의 3D 영화가 개봉했으며 올 하반기 16편의 3D 영화가 개봉을 앞두고 있음
- 상반기 3D 최대 흥행작은 '트랜스포머 3(Transformers: Dark of the Moon)'로, 8월 첫째 주 기준 북미 지역 누적 수입은 3억 4,441만 달러로 집계됨
- 그러나 지난 7월 15일 개봉한 '해리포터와 죽음의 성물 2(Harry Potter and the Deathly Hallows 2)¹⁾'가 개봉 첫 주에만 1억 6,918만 달러, 개봉 4주차 기준 누적 수입 3억 4,280만 달러의 매출을 기록하며 2011년 최고 흥행작으로 올라설 것으로 전망됨

Table 1

2011년 해외 3D 영화 개봉작 및 개봉 예정작

연번	타이틀 명(영문 명)	배급사	개봉일	북미 박스오피스 매출 (만 달러)
1	그린호넷(The Green Hornet)	소니	2011-01-14	9,878
2	생텀(Sanctum)	유니버설	2011-02-04	2,321
3	노미오와 줄리엣(Gnomeo and Juliet)	부에나 비스타	2011-02-11	9,997
4	저스틴 비버: 네버세이네버 (Justin Bieber: Nerver Say Never)	파라마운트	2011-02-11	7,301
5	드라이브 앵그리(Drive Angry)	서밋	2011-02-25	1,072
6	마스 니즈 맘스! (Mars Needs Moms)	부에나 비스타	2011-03-11	2,139

1) '해리포터와 죽음의 성물 2'는 해리포터 시리즈의 마지막 작품으로 전 세계 박스오피스 매출 10억 달러(약 1조 513억 원)를 넘어서며 '타이타닉(Titanic)'과 '아바타(Avatar)' 등이 속해 있는 '10억 달러 클럽'에 9번째로 이름을 올렸음

7	본 투비 와일드 (Born to Be Wild(IMAX))	워너 브라더스	2011-04-08	1,057
8	에빌봉 3(Evil Bong 3-D)	폴문 피처스	2011-04-08	9
9	리오(Rio)	폭스	2011-04-15	14,318
10	디프 골드(Deep Gold)	BFA	2011-04-22	1
11	빨간 모자의 진실 (Hoodwinked Too! Hood vs. Evil)	웨인스타인	2011-04-29	1,014
12	잊혀진 꿈의 동굴 (Cave of Forgotten Dreams)	IFC	2011-04-29	517
13	토르: 천둥의 신(Thor)	파라마운트	2011-05-06	18,083
14	프리스트(Priest)	스크린 잼스	2011-05-13	2,914
15	캐리비안의 해적: 낯선 조류(Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides)	부에나 비스타	2011-05-20	23,902
16	쿵푸팬더 2(Kung Fu Panda 2)	파라마운트 (드림웍스)	2011-05-26	16,270
17	그린랜턴(Green Lantern)	워너 브라더스	2011-06-17	11,446
18	카 2(Cars 2)	부에나 비스타	2011-06-24	18,472
19	바다거북: 놀라운 여행 (Turtle: The Incredible Journey)	Hann.	2011-06-24	31
20	트랜스포머 3 (Transformers: Dark of the Moon)	파라마운트 (드림웍스)	2011-06-29	34,417
21	해리포터와 죽음의 성물 2(Harry Potter and the Deathly Hallows 2)	워너 브라더스	2011-07-15	34,280
22	개구쟁이 스머프(The Smurfs)	소니	2011-07-29	7,620
23	파이널 데스티네이션 5 (Final Destination 5)	워너 브라더스	2011-08-12	개봉예정
24	글리 3D 콘서트 영화 (Glee The 3D Concert Movie)	폭스	2011-08-12	개봉예정
25	스파이 키드 4(Spy Kids 4: All the Time in the World)	디멘션 필름즈	2011-08-19	개봉예정
26	프라이트 나이트 2011 (Fright Night 2011)	부에나 비스타	2011-08-19	개봉예정
27	코난 더 바바리안 2011 (Conan the Barbarian 2011)	라이언스게이트	2011-08-19	개봉예정
28	샤크 나이트 3D(Shark Night 3D)	릴래티비티 미디어	2011-09-02	개봉예정
29	삼총사 2011 (The Three Musketers 2011)	서밋	2011-10-21	개봉예정
30	장화신은 고양이(Puss in Boots)	파라마운트 (드림웍스)	2011-11-04	개봉예정
31	해롤드와 쿠마 3D 크리스마스(A Very Harold & Kumar 3D Christmas)	워너 브라더스	2011-11-04	개봉예정
32	신들의 전쟁(Immortals)	릴래티비티 미디어	2011-11-11	개봉예정
33	해피피트 2(Happy Feet 2)	워너 브라더스	2011-11-18	개봉예정
34	아더 크리스마스(Arthur Christmas)	소니	2011-11-23	개봉예정
35	위고 카브레의 발명품(Hugo)	파라마운트	2011-11-23	개봉예정
36	앨빈과 슈퍼밴드 3D (Alvin and the Chipmunks)	폭스	2011-12-16	개봉예정
37	틴틴의 모험 (The Adventures of Tintin)	파라마운트	2011-12-23	개봉예정
38	다크스트 아워(The Darkest Hour)	서밋	2011-12-23	개봉예정

자료: Box Office Mojo

- 2011년 2분기에는 전년 대비 흥행이 유력한 3D 영화들이 다수 개봉되었음에도 불구하고 전반적인 실적은 기대보다 저조했음
 - 특히 히트작 시리즈의 후속편으로 개봉된 '캐리비안의 해적: 낯선 조류(Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides)'와 '쿵푸팬더 2(Kung Fu Panda 2)'는 각각 북미 지역 누적 수입 2억 3,900만 달러, 1억 6,269만 달러를 기록하며 예상외로 부진한 성적을 거둠
- 지난해 '아바타(Avatar)'를 필두로 3D 영화가 큰 호응을 얻으면서 관객 수 감소에도 불구하고 매출 신장을 기록했던 것과 달리 2011년 상반기에는 관객 수와 매출 모두 하락세를 기록함³⁾
 - 따라서 2011년 하반기 개봉되는 3D 영화의 흥행 여부가 향후 3D 콘텐츠 산업의 중요한 분기점이 될 것으로 전망됨
 - 스티븐 스피버그(Steven Spielberg) 감독이 제작한 벨기에 만화 원작의 영화 '틴틴의 모험(The Adventures of Tintin)'과 스릴러 공포 영화 '샤크 나이트 3D(Shark Night 3D)'가 특히 주목받고 있음

Analysis

올해 상반기 3D 영화의 흥행 실적이 기대보다 저조한 가운데 업계 전문가들은 2011년 미국 3D 박스오피스 매출 전망을 하향 조정했다. 실제 올 2분기 美 박스오피스 매출은 4.4% 증가했지만 월가의 당초 전망치 10% 상승과 비교해 저조한 수준으로, 경쟁 심화 및 관람객 감소로 3분기에도 낮은 성장률을 기록할 것으로 전망된다. 당장 3D 영화의 쇠퇴를 언급할 단계는 아니지만 3D 콘텐츠에 대한 매력도 하락과 영상품질을 고려하지 않은 2D 영화의 3D 변환 개봉으로 관객들의 만족도는 점점 더 낮아질 것으로 전망된다. 따라서 영화 제작사들은 품질 저하에도 불구하고 급격히 인상되는 3D 영화 관람료에 반감을 가지고 있는 관객들의 기대를 충족시키기 위해 콘텐츠 자체의 품질 향상 및 역량 있는 신인감독 발굴 등에 주력해야 할 것으로 전망된다.

Source

1. Box Office Mojo 홈페이지

<http://www.boxofficemojo.com/genres/chart/?id=3d.htm>

- 2) '쿵푸팬더 2'의 경우 2011년 북미 지역 박스오피스 매출 기준 9위로, '카 2(Cars 2)', '토르: 천둥의 신(Thor)' 보다도 낮은 수익을 기록함
- 3) 2011년 2분기 미국 박스오피스 매출은 4.4% 증가했지만, 이는 월가의 당초 전망치 10%와 비교해 저조한 수준임