



3D 콘텐츠 제작사, 크라우드펀딩 서비스를 통한 예산 확보 시도

Key Message

미국 LA와 캐나다 몬트리올 소재의 콘텐츠 제작사들이 연합해 결성한 프로덕션 연합체 Sawdust Productions¹⁾가 3D 파일럿 드라마 ‘Sawdust’의 제작 예산 마련을 위해 크라우드펀딩(crowdfunding)²⁾ 프로젝트를 시작했다. 3D 콘텐츠에 대한 최초의 크라우드펀딩 시도로 주목받고 있는 ‘Sawdust’는 오는 9월 29일까지 10만 달러 모금을 목표로 진행될 예정이며, 업계는 크라우드펀딩 서비스가 향후 3D 콘텐츠 제작에 대한 대중의 지지에 힘입어 3D 산업 활성화에 기여할 수 있을 것으로 기대하고 있다.

Briefing

3D 드라마 ‘Sawdust’, 크라우드펀딩 통해 제작 예산 모금

- ▶ LA와 캐나다 소재 프로덕션 연합체 Sawdust Productions는 2012년 7월 31일부터 대표적인 크라우드펀딩 플랫폼 Kickstarter³⁾를 통해 3D 드라마 ‘Sawdust’의 제작 후원금 마련에 나선
 - Sawdust Productions는 2012년 9월 29일을 크라우드펀딩 프로젝트 마감일로 지정한 가운데, 목표금액은 10만 달러로 책정함⁴⁾
 - ‘Sawdust’는 다큐멘터리 영화감독 Wayne Schoenfeld와 할리우드 유명 극작가이자 감독으로 활약 중인 Anthony Cogan⁵⁾이 제작을 맡았으며, 펀딩 프로젝트가 성공할 경우 3D 드라마 시리즈

- 1) 미국 소재의 콘텐츠 제작사 New Democracy Productions와 Stereomedia 3D HD Digital, 캐나다의 P2P Productions가 모여 3DTV 콘텐츠 기획, 제작 등을 전개하고 있음
- 2) 크라우드펀딩은 프로젝트 실현을 위해 필요한 자금을 대중으로부터 모금하는 것으로, 영화, 애니메이션, 게임, 음악, 공연 등 창작 프로젝트, 자선 목적의 프로젝트 등 다양한 프로젝트가 크라우드펀딩 서비스 플랫폼들을 통해 추진되고 있음
- 3) Kickstarter는 프로젝트를 진행하는 개인 또는 업체, 단체 등이 설정한 기간 안에 목표 금액을 모금토록 하고, 성사된 프로젝트에 한해 총 후원금의 5%를 수수료로 부과, 펀딩프로젝트 불발 시에는 후원자들에게 전액 환불 조치하는 대표적인 크라우드펀딩 플랫폼으로, 투자가 아닌 후원 개념이기 때문에 후원금을 내는 대중은 향후 프로젝트 완료 후 발생할 수익금에 대해 어떠한 보상도 받을 수 없으나, 후원 금액 규모에 따라 소정의 상품 등 다양한 형태로 인센티브를 받기도 함
- 4) 2012년 9월 13일 기준 후원금액은 2,905달러
- 5) 미국 Stereomedia 3D의 대표이사를 겸하고 있으며, 3D 입체영상 및 3D 영화 업계 전문가로 인정받고 있음

즈물로 제작될 예정임

- 'Sawdust'는 1930년대 경제 대공황을 배경으로 한 가족의 고군분투를 담은 30분 분량의 단편 파일럿 드라마로, 강인한 여성 단원들이 주도하는 실제 서커스단의 퍼포먼스가 뛰어난 영상미와 감성 충만한 대사와 한데 어우러져 차별화된 3D 영상을 제공할 것으로 기대되고 있음
- 'Sawdust'의 제작진은 현재 미국 LA 서커스단과 협력해 세계에서 가장 큰 규모의 서커스 장비, 도구 등 컬렉션을 대여해 더욱 완성도 높은 작품을 선보일 예정임
- Anthony Coogan 감독은 "3D에 대한 대중들의 관심이 저조한 이유는 TV 프로그램이 스포츠, 리얼리티 쇼 등에만 치우쳐 있어 불만한 콘텐츠가 없기 때문"이라며, 자사는 대중들이 3DTV를 통해 충분히 퀄리티있는 콘텐츠를 즐길 수 있는 환경을 조성하기 위해 3D 드라마 제작에 총력을 기울이고 있다고 강조함

Kickstarter에서 진행 중인 'Sawdust'의 펀딩 프로젝트 페이지

출처: Kickstarter

- ▶ 'Sawdust' 프로젝트를 통해 크라우드펀딩 서비스가 3D 업계에서도 유효한 비즈니스 모델로 자리 잡을 수 있을지에 귀추가 주목되고 있음
- 크라우드펀딩 서비스를 통해 다수의 프로젝트가 목표 금액에 달하는 후원금을 지원 받아 성공적으로 런칭했으며, 최근 진행된 3D 관련 펀딩 프로젝트인 'Oculus Rift VR' 헤드셋의 경우, 목표 금액 25만 달러의 약 10배에 달하는 자금을 마련한 바 있음



- 이에 따라 최초의 3D 콘텐츠 관련 크라우드펀딩을 시도한 'Sawdust' 제작진은 3D 파일럿 드라마 촬영에 필요한 자금 마련은 물론 3D 콘텐츠에 대한 대중들의 관심을 유도해 제작 관련 다양한 의견을 공유하고자함
- 'Sawdust' 제작진은 펀딩 프로젝트 관련 5달러대 후원자들에게는 개별 감사 메일을 전달하고, 1만 달러대 후원자들에게는 Monte Carlo 등 유럽에서 추진 예정인 'Sawdust'의 프리미어 VIP 초대권을 제공하는 등 다양한 공약을 내걸고 있음

Source

1. 3D Focus, 'First Kickstarter campaign for 3D episodic drama', 2012.9.4
<http://www.3dfocus.co.uk/3d-news-2/first-kickstarter-campaign-for-3d-episodic-drama/10392>

6) 'Oculus Rift: Step Into the Game'라는 이름으로 추진된 크라우드펀딩 프로젝트는 미국 캘리포니아 소재 가상현실 기술 관련 개발 업체 Oculus가 콘솔게임의 가상현실을 체험하도록 지원하는 헤드셋을 개발하기 위해 2012년 8월 1일부터 9월 1일까지 진행되었으며, 총 9,522명으로부터 목표 금액 25만 달러를 뛰어넘는 243만7,430달러를 후원받아 화제가 됨