



CT 동향 : 미디어아트

# 4. 미디어 파사드, 건축물에 예술을 입히다

건축물 표면에 조명 시설을 설치하거나 디스플레이 기법을 연결해 새로운 이미지와 정보를 보여주어, 건물이 일종의 미디어 매체가 되어 거대한 화면으로 변하는 ‘미디어 파사드’가 관심을 끌고 있음. 건축물의 시각적 아름다움뿐만 아니라 정보 전달 역할까지 하기 때문에 21세기 건축의 새로운 트렌드로 각광받고 있으며, 국내에서는 영화의 전당, 광화문 등에서 미디어 파사드를 설치/상영하여 각광을 받고 있음

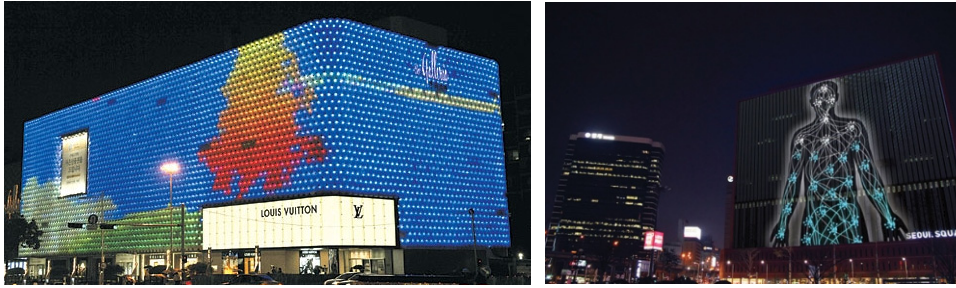
## 1. 건물외벽을 활용한 예술, 미디어 파사드(Media Facade)

- 랜드마크는 어떤 지역을 식별하는 시물로, 주위의 경관 중 눈에 띄기 쉬운 것이어야 그 역할을 할 수 있는데, 도심가에서는 대형건물과 그 건물의 옥외 대형 간판이 랜드마크로서의 역할을 담당하고 있음
  - 그러나, 단순히 커다란 크기와 영상으로만 눈에 띄던 랜드마크가 발상의 전환을 통해 건물 자체적으로 빛을 내거나, 빛을 반사시키는 미디어 파사드가 설치되며 눈길을 끌고 있음
- 미디어 파사드는 미디어(Media)와 파사드(Facade)를 결합시킨 용어로 건물 외벽을 대형스크린처럼 꾸며 다양한 예술콘텐츠를 대중에게 보여주는 것을 의미함(news1 KOREA, 2013. 8. 22)
  - 건물 외벽 등에 LED 조명을 설치해 미디어 기능을 구현하여 도시의 건축물을 시각적 아름다움뿐 아니라 정보를 전달하는 매개물로 사용하기 때문에 디지털 사이니지(Digital Signage)의 한 형태임
- 국내에서는 2004년에 압구정동 갤러리아 백화점 명품관에서 도입한 것이 효시로 꼽히고 있음
  - 이후 미디어 파사드는 시청역 삼성화재빌딩, 역삼동 GS타워, 서울역 서울스퀘어,

신문로 금호아시아나 사옥 등에 적용되며 진화하였음(IT donga, 2011. 2. 10)

- 또한, 서울스퀘어의 미디어 파사드는 세계 최대 규모로 많은 볼거리를 제공하고 있으며, 비디오 아트의 창시자 백남준 작가를 비롯한 국내외 작가들의 영상작품을 선보이고 있음
- 그 외에도 서울과 다른 대도시의 고층빌딩 외벽에 미디어 파사드 설치가 유행처럼 번져가고 있으며, 이전의 정형화된 건물 표면이 비정형 형태로 변화하면서 다양한 디자인의 미디어 파사드가 나오고 있음

그림 35. 갤러리아백화점(좌)과 서울스퀘어(우)의 미디어아트 모습



출처: (좌)IT donga(2011. 2. 10, <http://it.donga.com/4519/>)

(우)CNB저널(2011. 10. 17, <http://weekly2.cnbnews.com/category/read.html?bcode=7531>)

## 2. 다방면으로 활용도가 높아지는 미디어 파사드

- 2008년 베이징 올림픽 때 사용된 수영장 ‘쉐리판(워터큐브)’의 미디어 파사드는 ETFE (에틸렌 Tetra의 플루오 에틸렌), 반투명 플라스틱과 같은 소재로 만든 가장 큰 구조물로서, 비누 방울의 자연 형성을 기반으로 한 구조가 유기적인 모양을 보이면서 올림픽 기간동안 전 세계적으로 높은 관심을 받음(webdesignerdepot, 2009. 8. 20)
- ‘쉐리판’의 미디어 파사드는 전 세계 매체를 통해 소개가 되며 독특한 외관과 형형색색으로 바뀌는 발광다이오드(LED) 조명 덕분에 베이징의 상징으로 떠오르며, ‘쉐리판’을 베이징 시민의 자긍심으로 느끼고 있음(etnews, 2010. 10. 19)



그림 36. 베이징 올림픽 수영장 '쉐리판'의 미디어 파사드 모습



출처: etnews(2010. 10. 19, [http://www.etnews.com/news/device/device/2293917\\_1479.html](http://www.etnews.com/news/device/device/2293917_1479.html))

■ 최근 국내에서도 8·15 광복절을 맞아 광화문과 주변 담장을 스크린 작품으로 꾸민 미디어 파사드 영상을 시연하며, 국내 대중들에게도 많은 관심을 받음

- 지난 2013년 9월 12일에 YG엔터테인먼트는 지드래곤의 정규 2집 음반 발매를 하루 앞두고 마포구 합정동의 YG사옥 외벽에 미디어 파사드를 활용하여 홍보에 나섬(OSEN, 2013. 9. 13)
- YG엔터테인먼트는 지난 5월경에도 씨엘의 첫 솔로곡 발표를 위하여 미디어 파사드를 자사 외벽에 설치하여, 강력한 색채와 영상으로 시각적인 아름다움과 즐거움까지 선사함
- 또한, 지난 12월경 신촌 현대백화점에서는 개그맨 정형돈이 자신의 이름을 판돈가스를 들고 미디어 파사드 3D 영상쇼를 펼치는 등 건물 외벽을 통한 단순한 볼거리 제공의 기능에서 정보전달의 광고로까지 확대되고 있음

그림 37. YG엔터테인먼트 사옥 외벽을 활용한 지드래곤 음반 홍보 미디어 파사드



출처: OSEN(2013. 9. 13, <http://osen.mt.co.kr/article/G1109681900>)

- 현재, 한국콘텐츠진흥원은 첨단융복합콘텐츠 기술개발사업(CT R&D사업)으로 ‘대형 공연장 맞춤형 영상·조명·음향 기술’ 과제를 통해 미디어 파사드, 미디어 퍼포먼스 등의 뉴미디어 기술개발에 지원을 하고 있음
- 본 과제의 참여기관인 (주)비주아스트는 한글날 공휴일 지정 경축행사의 세종대왕 동상 프로젝션 맵핑을 성공시켜 세계 최초로 동상에 정밀한 프로젝션 맵핑을 실현시키며, 국내 미디어 파사드 기술의 우수성을 알림
- 또한, 이란에 Wall과 Floor의 미디어스크린을 하나로 연동한 미디어퍼포먼스를 수출하며, 국내 최초로 미디어콘텐츠를 이란에 수출한 사례를 남김

그림 38. (주)비주아스트의 광화문광장 세종대왕 동상 프로젝션 맵핑



출처: (주)비주아스트(2012, <http://www.vizuaste.com/>)

- PHILIPS 조명사업부 디자인 총책임자인 Rogier van der Heide는 ‘세계적으로 도시 거주민 비율이 늘면서 빌딩 경관 조명이 도시민 삶의 질을 좌우하게 됐다’며 ‘앞으로 도시 조명의 경쟁력이 곧 도시의 경쟁력이 될 것’으로 전망함(etnews, 2010. 10. 19)
- 그러나 서울, 부산 등 국내 도시의 경관 조명은 초기 단계로서, 세계 최대 규모의 미디어 파사드로 꼽힌 서울스퀘어도 인근 건물과의 조화가 고려되지 않아 아직 홀로 빛나고 있는 등 아직 몇몇 대형건물을 제외하곤 걸음마 수준을 보이고 있음
- 대형건물 등이 밀집한 각 도시의 도심가에 미디어 파사드 기술을 활용한 건물 외벽 예술이 활성화되어 조화를 이룬다면 관광상품 등으로도 개발이 가능할 것으로 판단됨
- 또한, 전력 낭비 등에 대한 문제는 고효율 LED조명이나 광화문 미디어 파사드 쇼에 사용된 빔 프로젝트 등을 활용하여 해결이 가능할 것으로 보임



### 참고문헌

- 비주아스트(2012) Available at <http://www.vizuaste.com/>
- CNB저널(2011. 10. 17). [미술계 뉴스]서울스퀘어 미디어캔버스 '도심 속의 트라이앵글'. Available at <http://weekly2.cnbnews.com/category/read.html?bcode=7531>
- etnews(2010. 10. 19). 친환경 경관조명이 도시경쟁력이다. Available at [http://www.etnews.com/news/device/device/2293917\\_1479.html](http://www.etnews.com/news/device/device/2293917_1479.html)
- IT donga(2011. 2. 10). 광고와 예술의 경계, 미디어 파사드. Available at <http://it.donga.com/4519/>
- news1 KOREA(2013. 8. 22). 광주문화재단 '미디어파사드 About'전 개최. Available at <http://news1.kr/articles/1290005>
- OSEN(2013. 9. 13). YG, 합정 사옥에 지드래곤 대형 파사드..'강렬 인상'. Available at <http://osen.mt.co.kr/article/G1109681900>
- webdesignerdepot(2009. 8. 20). 30+ Dazzling and Interactive Media Facades. Retrieved from <http://www.webdesignerdepot.com/2009/08/30-dazzling-and-interactive-media-facades/>

### 용어정리

#### ☞ 인터랙티브(Interactive)

사람들로부터 입력을 받는 것을 말하며, 인터랙티브 컴퓨터 시스템은 사용자가 데이터나 명령을 입력할 수 있도록 한 프로그램임.

Ex) 사용자와 컴퓨터가 대화를 하듯이 컴퓨터가 출력한 내용에 따라 사용자가 적절한 입력을 하는 식으로, 입력과 출력이 공존하는 프로그램을 가리킴

#### ☞ 발광다이오드(Light Emitting Diode, LED)

발광다이오드는 전기에너지를 빛에너지로 바뀌는 전자부품으로 칼륨, 인, 비소 등을 재료로 한 다이오드(diode)로 전류가 흐르면 빛을 내는 소자임

Ex) 기존 백열전구는 전기에너지의 5%만 빛으로 바꾸고 나머지를 열로 사용하고 있으나, LED는 40%나 빛으로 바꿀 수 있으며, 이론적으로는 90%까지 빛으로 바꿀 수 있어 굉장히 효율이 높음