

RED Entertainment의 캐릭터 비즈니스



(주)RED Entertainment

社長 名越康晃

Red Entertainment Inc.

President and Director

Yasuaki Nagoshi



[사쿠라 대전]이
어떻게 전개되어 왔나?



『사쿠라 대전』이 어떻게 전개되어 왔나? (1)

㉠ 『사쿠라 대전』의 시작

🌸 1996년, 세가사탄版게임 소프트 발표

- 베이스가 되는 캐릭터, 세계관 완성
- 약 70만 권이 판매된 인기최고의 걸작
- 유저의 35%가 구입



속편제작 결정



유지컬・사쿠라 세계대전의 가요 대전 개최 결정

『사쿠라 대전』이 어떻게 전개되어 왔는가? (2)

🍀 키워드는 “가상체험”

🍀 스토리의 현실존재 구현화

■ 게임이라는 최신 디지털 미디어를 통해,
현실세계에 과거를 그리워하는 마음을 연출

캐릭터상품



뮤지컬



외전적OVA



『사쿠라 대전』이 어떻게 전개되어 왔는가? (3)

☉캐릭터 인지도 향상

- 캐릭터상품 판매
- 사운드 트랙CD
- 웬디스크(게임)「花組通信」
- 「花組対戦코라무스」「電腦악세사리집」
- 라디오전개「有楽町帝劇通信局」
- 잡지에 노블라이제이션 전개

정확히 전달되는 미디어를 이용,게임에서
다 보이지 못한 세계관을 fan들에게 전개



『사쿠라 대전』이 어떻게 전개되어 왔는가? (4)

㉓ 가요대전 (뮤지컬)으로 승화

- 게임이 발매되고 약 1년 후에 『1』이란 대규모의 花組특별공연 『사랑이기에』상연
- 게임과 같은 목소리의 성우가 춤추고 노래
- 시나리오의 기본은 게임에 등장하는 극중극

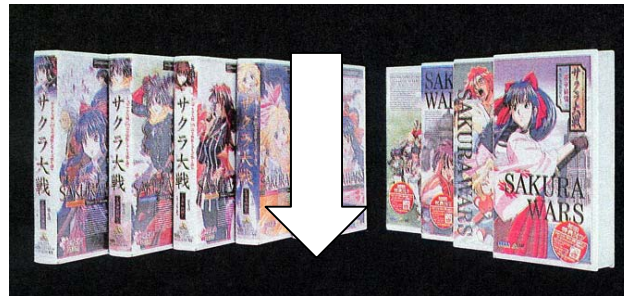


user의 가상체험 연출

『사쿠라 대전』이 어떻게 전개되어 왔는가? (5)

🍡 오리지널 비디오 애니메이션『桜花絢爛』

- 사이드 스토리를 표현, 세계관의 심층화
- 영상화의 계기로、OVA의 속편제작개시



이런 흐름은 애니메이션 팬을 열광케 하며、향후
텔레비전의 애니메이션화、영상화로 이어짐

『사쿠라 대전』이 어떻게 전개되어 왔는가? (6)

③ 상품、뮤지컬、OVA의 거듭된 성공으로 광범위해진 캐릭터 MD의 세계

- PlayStation2『사쿠라대전5~그러면 안녕히 사랑하는 사람아~』
- 사쿠라 대전 가요
- OVA
- 영화
- 상품(대정랑만당)

그리고 해외로.....

사쿠라 대전 월드 프로젝트

Red Entertainment의 컨텐츠 전개방식



미디어 전개방법(1)

③ 캐릭터를 제대로 만든다①

- 🌸 포맷에 맞추어 최상의 캐릭터를 구상
- 🌸 게임인지, 완구인지? 아니면 만화인지, target을 확실히 정할 것
- 🌸 상품시장과 user에게 바라는 항목을 꼼꼼히 체크할 것

미디어 전개방법(2)

③ 캐릭터를 제대로 설정하는 것②

- 🌸 세계관을 1차적 매체에서 다른 상품으로 확대시킬 것을 염두에 두고 제작

미디어 전개방법(3)

① 캐릭터가 설정되면 ①

❖ 1차적 매체의 선정

■ 예: 캐릭터와 세계관 → 게임

■ 예: 타이업 캐릭터 → 『호노보노 레이크』

❖ 「어떻게 보일 것인가?」「판매방식은?」등을
고려해 미디어에 맞춰 필요한 부분을 추가해
나아간다

❖ 세계관이 제대로 확립되어 있다면, 매체의 특성에
맞춘 판매방식은 쉽게 찾을 수 있다

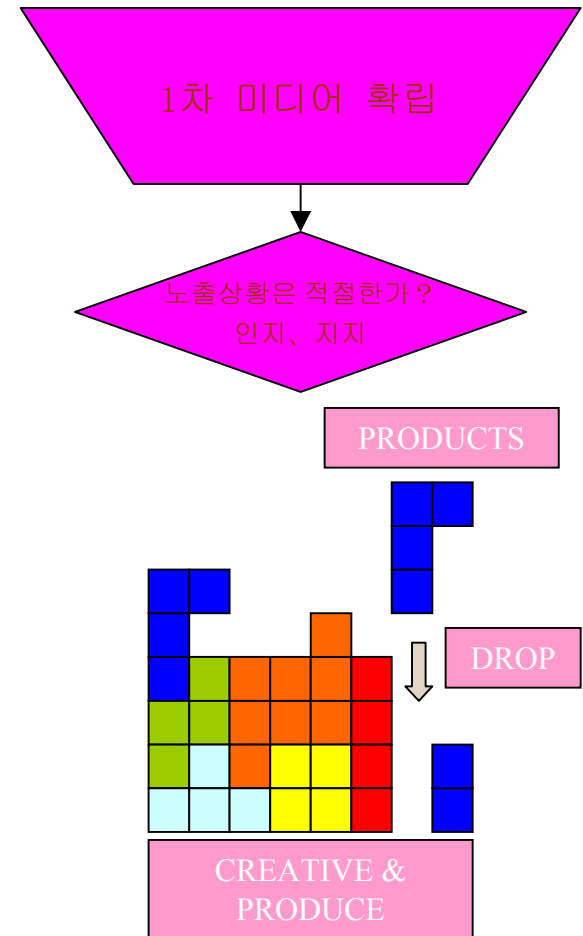


미디어 전개방법(4)

② 캐릭터가 설정되면②

- ❖ 미디어 상태를 주시하며 MD에 연결, 다각적인 전개방식 모색
- ❖ 빈 segment를 분석, 적절한 시간에 상품투입
- ❖ “상품제작”과“프로듀스”부분을 조화롭게 매치시켜 2차적인 효과를 거둔다
 - 예: 게임의 협력을 신미디어의 주인공에 맞춘다
 - 예2: 게임에서 판매된 아이템을 현실에 응용

구현화 시킨 상품 사진



미디어 전개방법(4)

㉠ 캐릭터가 설정되면 ②-2

🌸 2차적인 면에서는 ,이용자가
원작세계에 관여하려는
경향을 예로 들 수 있다



작품성 저하 우려



원작자로서 작품을 보호해야 함



미디어 전개방법(5)

③ 캐릭터가 설정되면③

🌸.캐릭터를 장기간 보호하기 위해 원작자가 할 일은 ?

- 캐릭터를 보호하기 위한 시스템을 처음부터 구상할 것
- 오래 지속시킴



캐릭터에 대한 원작자의 애정
=원작을 보호하는 것

미디어 전개방법(6)

㉓ 캐릭터가 설정되면④

- 원작을 보호하는 것



제작자의 입장에서 제작에 필요한 것은 무엇이든 해야 한다.
그 다음으로는 유저의 공감을 얻는 것,
적절한 시간에 콘텐츠를 제공하느냐에 성공의 비결이 있다